

TEACHING CULTURE IN THE LANGUAGE CLASSROOM

Laila Familiar (Arabic Flagship Program - UT)
Language Flagship: Results 2012– NYC

The centrality of culture

- Flagship students travel abroad
- Learners need language & culture competency
- Our culture is highly stereotyped and customized
- Cultural understanding for global safety

CHALLENGES

- I. Time constraints
- II. Where to start from?
- III. Are teachers prepared?
 - Cultured & competent
 - Up-to-date
 - Culturally sensitive
- IV. Scarcity of materials

POSSIBLE SOLUTIONS

- I. Thoughtful planning
- II. a. The textbook
 - b. Surveys
 - c. Research
- III. Cultural maintenance
- IV. Promote materials development

Practical ideas to teach culture

- Introduce holidays, festivals, religious traditions
- Class discussions (for cultural awareness)
- Using literature (abridged or original)
- Role-Plays and Simulations
- Ask students to research
- Hands-on experiences
- Audiovisuals

Why use audiovisuals?

- Authentic materials
- Engaging and motivating
- Introduce language
- Quickly updated
- Versatility
- Social impact
- Builds confidence

SOURCE OF MATERIALS



WRITING AFTER EXPOSURE

Raises awareness



Organizes thought



Changes perspectives

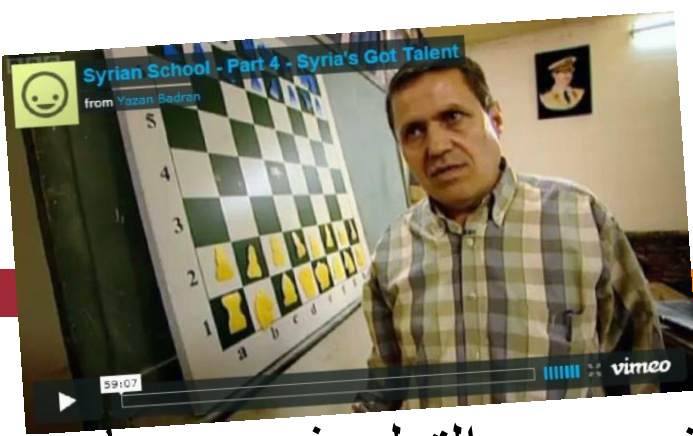


Changes behavior (?)



• "المرأة الفقيرة اسمها أم هاشم كان عندها مطلب التعليم لبنتها ومطلب الحقوق. فكرتها دهتشني وتعجبنى لأنني لم أظن انها ستجاهد للحق بسبب حالها.

• "قبل أن شاهدت الفيديوات آمنت أن مهمة المرأة كان عمل البيت (..) فقط واقتنعت بدورها المناسب بدون تعبير رأيها وبدون فرصة تغييرها (..) ويبدو أن المرأة لا تتمرد أبداً ولكن بالعكس!"



تعلّمت كثيرا من الفيديو لأنني لم أعرف أي شيء عن التعليم في سوريا من قبل هناك كثير من الاختلافات بين المدارس العامة في سوريا وأمريكا لأن في أمريكا (..) ليس هناك صفوف الدراسات الدينية وفي رأيي الدين في المدرسة يمكن أن يصنع مشاكل بين طلاب من الديانات المختلفة.

كان جزئي المفضل من الفيديو مديرة المدرسة البنات بسبب أفكارها عن حرية النساء في الشرق الأوسط. اليوم كثير من الأمريكيون يظنون أن النساء من الشرق الأوسط مثل الناس الذين يتبعون واجبات ولا يفكرون عن أنفسهم وديرة تشجع على البنات أن يفكرن عن حرية النساء ولذلك المديرة تظن أن الحجاب يأخذ حرية من البنات ولكن لم أعرف بعض البنات يلبسن الحجاب لأسباب الثقافة بالإضافة إلى الدين. (..) والشيء الأخير تعلّمت كان الحرب بين العراق وأمريكا وكيف الأطفال لهم مشاكل بعد هاجروا من وطنهم ولذلك لا أحب الحرب أكثر من قبل لأن الأطفال لم يفعلون أي شيء.

Thank you!

Our “goal can no longer be the one-sided response to national and economic interests, and the pursuit of communicative happiness; it must include the search for an understanding of cultural boundaries and an attempt to come to terms with these boundaries”

Kramch, C. *Context and Culture in Language Teaching*
(1993)